

Investigadores por México en el Jardín Etnobiológico de Oaxaca



Me confunden con palma y soy la protagonista de la fiesta

Español (Español)

Dioon salas-moralesiae





imagen: /var/www/html/cedulas-del-jardin/public

Me confunden con palma y soy la protagonista de la fiesta

Geovanni Martínez Guerra ¹ y Niza Gámez Tamariz ²

¹ Juchitán de Zaragoza Jardín Etnobiológico de Oaxaca geovannimtzguerra@gmail.com | ² Secihti/JebOax

Si pasas antes de la cuaresma por nuestro Municipio, Santo Domingo Tehuantepec, encontrarás que los barrios ribereños estamos de fiesta. Durante más de un mes celebramos las fiestas titulares, celebración arraigada a nuestro pueblo zapoteca. Aquí, vivimos mujeres y hombres que con orgullo portamos vestimenta tradicional de trazos y colores vistosos. Los adornos, la música y el baile, atraerán tu atención y los cuetes te darán el anuncio de que la fiesta está por comenzar. En esta celebración las personas de respeto, hombres (**shuanas**) y mujeres (**xhela shuanas**), bailan por separado al ritmo del son **bandaga** ('son [de las] hojas'), llevando en sus manos largas hojas en forma de espada; esas hojas, protagonistas de la fiesta, son de *Dioon salas-moralesae* Gut. Ortega & Pérez-Farr.

Las gente de los barrios adornan la fiesta con ramas y hojas de plantas que crecen a la vera del río y zonas de cultivo; además usan las "flores de la montaña" -así llamadas las hojas de la cícada, pino, laurel- que traen de las partes altas. El uso de las flores de la montaña, da cuenta de la hermandad entre la gente de los cuatro barrios y los pueblos de la sierra, Santa Cruz Tenango y Santiago Lachiguiri. Año con año, la gente de los barrios ribereños elijen una comisión de hombres, "los caballeros", ellos se encargan de ir por las flores de la montaña y a su regreso son recibidos por el pueblo con cuetes y música. Entregan las flores a los **shuanas** y juntos recorren los barrios vecinos, deteniendo su paso en cada capilla; en cada parada, las "flores" son bendecidas con copal y mezcal hasta llegar al barrio anfitrión de la fiesta.

Es factible que esta cícada haya sido usada desde tiempos prehispánicos, un elemento que lo apoya es el cómo es nombrada, **yag gubé** (transcripción tentativa, lengua **didxsá**, zapoteco de Santiago Lachiguiri) o bien **guie' bègú** (lengua **diidxazá**, zapoteco del Istmo); que de acuerdo a la etimología significa 'flor peine'. Además, en San Miguel Tenango, comunidad chontal de Tehuantepec, en donde ya no se habla lengua originaria, la reconocen como "**maíz viejo**" y la describen como una planta parecida a una palma que produce conos con forma de mazorca. Ahí, las personas mayores recuerdan que en los años 50s, cuando había mala cosecha, comían el almidón de sus semillas mezclado con maíz; y cuentan que su preparación y cocción es parecida a la **nixtamalización** del maíz, usando ceniza de pipe como sustituto de cal, quizá para eliminar las neurotoxinas que tiene.

Ahora hablaremos de lo que se sabe de esta planta, desde la biología. *Dioon salas-moralesae* es una planta arbustiva con numerosas frondas rectas; la encuentras en la selva baja y la transición con bosque de encino, casi exclusivamente en el distrito de Tehuantepec, Oax. Junto a sus dos especies hermanas, antes era reconocida como una misma especie; sin embargo, ahora se sabe tiene características ecológicas, morfológicas y moleculares que la sustentan como entidad independiente (Gutierrez-Ortega et al., 2021; Gutierrez-Ortega et al., 2024). La distingue su microestrobilo (cono) curvado hacia la punta; sus largas frondas rectas de gran tamaño, intermedias entre *D. oaxacensis* y *D. meraloe*; su afinidad climática, ocupando zonas intermedias entre sus hermanas, menos áridas que *D. oaxacensis*, pero más áridas que *D. meraloe* (Gutierrez-Ortega et al., 2021); y su preferencia por terrenos escarpados, rocosos, sobre pendientes medias a pronunciadas, entre los 800-1200 msnm (Gutierrez-Ortega et al., 2024)

Debido a que fue descrita recientemente, aún no ha sido evaluada por el gobierno mexicano o bien por la IUCN, para determinar su categoría de riesgo; sin embargo, debido a su relevancia etnobiológica, evolutiva y biogeográfica, consideramos relevante realizar estudios demográficos que describan el estado de sus poblaciones.

Referencias

- Gutiérrez-Ortega JS, Pérez-Farrera MA, Sato MP, Matsuo A, Suyama Y, Vovides AP, Molina-Freaner F, Kajita T, Watano Y. 2024. Evolutionary and ecological trends in the Neotropical cycad genus *Dioon* (Zamiaceae): An example of success of evolutionary stasis. *Ecological Research*, 39(2), 131-158. <https://doi.org/10.1111/1440-1703.12442>.
- Gutiérrez-Ortega JS, Pérez-Farrera MA, Chemnick J, Gregory TJ. 2021. A reassessment of *Dioon meralae* (Zamiaceae) leads to the description of *Dioon salas-moralesae*, a new cycad species from southeastern Oaxaca. *Phytotaxa* 528 (2): 093–110. <https://doi.org/10.11646/phytotaxa.528.2.3>



imagen: /var/www/html/cedulas-del-jardin/public



Forma de citar:

. Me confunden con palma y soy la protagonista de la fiesta v.1.00 *Cédulas del Jardín en lenguas originarias*.
<https://cedulasdeljardin.mxcedula/lxMxJebOax/meconfundenconpalmaysoylaprotagonistadelafiesta>
accesado el 29 de junio de 2026

Versiones previas: v.1.1



Licencia. Se concede permiso para copiar, distribuir y/o modificar este documento bajo los términos de la Licencia de Documentación Libre de GNU, Versión 1.3 o cualquier versión posterior publicada por la Free Software Foundation; sin Secciones Invariantes, Textos de Portada y Textos de Contraportada.